

## 學員專區

## 煉礦生涯

第55期學習司法官 顏汝羽

## 【重返人間】

包子學長曾說，要好好把握行政機關實習的期間。他說，那是整個司法官實習生涯中，珍貴的天堂。他說的沒錯。

重新回到學院，一整個非常不適應，第一個星期，每次上課都差點遲到。

研習時間變得很少，剛入學院時候，和同學一起玩桌遊的時光，想想好遙遠。

最新的改變，是裝了電腦。不需要卷宗城牆，也可以有安心的屏障。講座也可以把投影片投放在每位同學的電腦螢幕上。

## 【白袍與腥紅&amp;人骨】

開始上起了法醫學的課，那些圖片實在讓我很難適應。

一開始沒有任何心理準備，它們就那樣突然的顯示在大螢幕上，映入眼簾。而新加裝的電腦讓人無處可逃。有次放到很可怕的照片，一個不小心按掉廣播，接下來的上課只好看大投影布幕。貼心的室友棋棋拿了酸梅來，服用後，好很多。

（清新的氣息+濃濃的愛心）

法醫學的週一，實在是個Blue Monday。每一張照片，背後都是個很悲傷的故事，一個人生命的終結，濃縮在那一張張特寫的彩色照片中。下課時，鮮紅色的心臟就血淋淋的顯示在大投影幕上。某一次的法醫學，大約是有臉部的照片太多了，午餐時候大家都明顯剩下很多食物。看到切開的雞肉，覺得很像人體的斷肢，同桌的同學老神在在，一邊吃一邊說有點像上課的OO，讓我自嘆不如。

每每午休時，夢中驚醒，晚上又夢入迴。反覆數次，用詩歌洗滌心靈。禱告祈求之後，終於能夠適應那些圖片。

然而，若不經歷裝備這些，將沒有辦法處理犯罪事件。



## 【卷宗高高疊】

每一疊卷宗，其實都是人們生命中故事的縮影，濃縮在那一疊卷宗裡，用一根橡皮筋紮住。攤開時，他們的故事像是蝴蝶般飛出。

一疊一疊的卷宗，像是下蛋一樣，每周的每天，不定時落在桌上。

由一開始的「桌子好快又滿了」的感嘆，到「卷宗又落下來了」，後來呈現一種習慣與麻木。（櫃子要滿了，現在要收到哪裡？）覺得自己每次翻找卷宗時候，像是把頭埋到箱子去探看的小貓。

原本卷宗都堆在走道上，偶爾有同學會被絆倒。走道不能堆放，就慢慢出現在空位上。後來，協龍哥的強制執行令一下，兩旁都淨空了。

每次考試時，同學戲稱愚公移山，大家忙著把卷宗移到櫃子裡，像是螞蟻搬家一樣。卷宗背面的訂書針恍若埋伏的暗器，微微突出膠帶，稍不注意就會刺到手，在卷皮留下血跡&DNA。突發奇想，這應該也可以算是一種職業災害吧？帶著玩笑問。

## 【一週內結案的法官/書類生產機】

每周都要擬作，一開始是在一週內閱卷，寫好一篇書類，慢慢到後來，6小時或4小時要完成一篇書類。總覺得時間太短了，需要多一點時間想想，特別是家事。學院好像在訓練我們，如何快速地完成書類。但或許，當事人會希望他的案件，能夠細細的思量、討論和審酌。好希望能夠有幾天，沒有上課的時間，就安安靜靜的看一個case，再決定要怎麼處理。很多時候，當事人真正想要的，並不是法律可以給予的。很多其實是溝通和諮商的問題，特別是家事案件。刑事案件的被告，常常有原生家庭和教育的問題，似乎也不是處罰他就可以解決的。

人類劣根性的說謊和否認，以及責怪，在訴訟程序中一覽無遺。

### Case 1

#### 不清楚的監視錄影器

「我不想管了，我想要處罰他。」這句話，真是說出我的心聲。竊盜案件，一輛殘值才1500元的腳踏車，傳許多證人，耗費很多時間調查。

不清楚的監視器畫面，說詞兩極的證人們，和警察有莫名好交情的證人（可能的犯罪嫌疑人）。

如同陷入迷霧一般迷茫。

最後，搖擺不定的我，寫不下有罪判決，只好下了無罪判決。  
如此顛巍巍地無罪判決，和同學一開始就認定無罪的比起來，真的是有差。  
範例出爐，和老師給的結果完全不一樣，著實讓我沮喪了很久。

## Case 2

### 過高的損害賠償

導師們很用心的製作擬判統計，勝、敗各多少同學，一部勝一部敗多少。  
咦？只有一個全勝？那是誰啊？看了習作之後，才發現不是別人，正是自己呢。  
好像是因為被告一副人肉鹹鹹的樣子，才覺得他應該要賠很高慰撫金。（被告一直不想賠，到最後就一直拖，真的是很可惡）  
但後來和同學討論，他覺得請求的慰撫金額高達原告好幾個月的薪資，全判下去原告就因此受有過高的賠償，的確也是有道理。

## Case 3

### 白粉人生

販賣愷他命的案件，被告很年輕，家境清貧，和母親相依為命。  
幫他算了算，賣一次獲利才約新台幣500元，每一小包獲利50元。  
非常佩服卷裡面的辯護律師，雖然是法律扶助的，卻很認真，窮盡所有方法幫當事人主張，試著減輕他的罪刑。辯護的真的很棒。  
讓我想起以前相處過一位認真用心，非常欽佩她的一位學姊。  
終究是沒有幫被告依刑法59條減刑，轉讓毒品給未成年人應該是碰到我的點。  
同學說我下的主文處兩個貳年陸月，定執行刑參年，有點誇張。  
沒辦法，刑度實在太重了。  
毒品案件的沒收，真是一門大學問。瑣碎繁複到不行。

## Case 4

### 清官難斷家務事

一個老先生和他年紀差很多的太太之離婚案件。  
家事就是當事人都很喜歡吵鬧，雙方各執一詞，證人又都有親屬關係，真是難辦。審理家事案件真是超煩的，可能要很有耐心的人才能擔任。光看卷就快抓狂了～  
卷宗中瞄到一張手寫，用信紙寫的書狀，信紙還是Gaspard et Lisa的，很可愛。只是不懂訴訟程序和進行方式真的有差。  
不過，也許應該加強程序上對於原國籍為外籍配偶的保護，雖然有領國民身分證了，具有我國國籍，有困難的時候，還是覺得自己像個異鄉人吧。無論是行為還是心態。



到底什麼是「惡意遺棄」，什麼又是「不堪同居之虐待」，都需要判斷。也許人生經驗不足的我，真的很容易就判離了。幾句罵人的話，就認定是不堪同居之虐待。

覺得來自大陸的太太有些說法，是有可能的，雖然她真的很看重錢，也不表示她說的完全不可採。但因為法官開庭時沒有調查，就結案嘍。

#### Case 5

##### 殺人or重傷？

深夜，在公園的遊民因為抽柴火引起口角，一人去買了西瓜刀，把另一人砍成重傷。主觀上究竟是殺人還是重傷的故意，值得細細思量。

斟酌了很久，總是翻來覆去，最後按照自己所看到所想的，匆匆下了結論。

習作時間結束後，查了一審判決，就非常沮喪。但看到二審結果跟自己一樣，又開心了一下，心情像在坐雲霄飛車一樣。

無論如何，習作時候還是很堅持保留午餐時光。好希望可以扣除用餐時間，這一點小小的人權，是種奢望。

不懂為什麼明明是同一支西瓜刀，主文要論知2次沒收。一個罪名一次。

一支西瓜刀，怎麼可能沒收兩次呢？

#### Case 6

##### 重傷或是傷害？

這次的卷很厚，一大疊13宗。

出習作的講座上課時候很想知道我們開始寫了沒，內心想著實在太多了，還沒看哩。

前案有齟齬，口角生新仇，落一群人來，痛打對方一頓。

究竟是重傷還是傷害故意？著實折騰了好久。本身反反覆覆心意不定的個性，在這樣的狀況是雪上加霜。

回首想起講座那時候略為（抱歉？）的神情，似乎在想是不是讓我們負擔太重了，但表示想讓我們看看這個案子。

欣慰的是，看著同學的FB動態，自己不是唯一一個花這麼多時間決定的人。

處理了落人的大哥，輕放了小弟，覺得這處置真是恰恰好。（或許習作發回時後不會這麼認為）

最後一份刑事習作，很快樂的繳交了。

（幸好不是集中習作的時候出現這個卷宗）

很喜歡同學的一句話：「有交就好。」

總是讓焦慮寫得如何如何的我，十分安心。

## 【拼不起來的拼圖】

性侵害案件像是羅生門，告訴人和被告說的，是兩個完全不同的故事，偏偏其實應該是同一個故事。真是讓人疑惑。到底是被告說謊，還是真的是所謂被害人是誣告的加害人？像是一團糾結的線，怎麼樣也打不開。越扯越亂，讓人心生煩躁，卻又不能像亞歷山大一樣，一劍斬開那個結<sup>1</sup>。

## 【怎麼跟說好的不一樣】

一直坐著聽課，感覺自己都快變成礦物了。如果可以煉成鑽石倒是還好。

想起之前包子為了讓我有想進來受訓的誘因，告訴我說：

（腦海中浮現，拿著魚在小貓面前晃啊晃的畫面）

1. 學院裡面妳都不用花到錢喔。

（他沒說的是，其實關久了出去之後，有時候會更想花錢）TT

2. 裡面有文藝活動喔，可以看電影什麼的。

（但沒提到都是法律的電影，看完還要討論喔）

### 《聖誕玫瑰》

剛好想看這部片子，結局讓我很震撼。因為一直很依賴所謂「創傷後症候群的鑑定」，但電影中的被害人其實鑑定後應該會是有這個結果的，只是加害來源不是來自本案的被告，而是源自幼年被侵害的經驗。但這一次，她成為了誣告的加害人。

## 【別的国家也是一樣辛苦】

法國的學習司法官是個很爽朗的人，他們的法院實習是玩真的，真讓人印象深刻。她必須坐在真正法官的位置上，做真正法官要做的事情，包含問當事人和下判斷。她的監督者坐在法庭後方，會給她分數和評語。她的判決，監督者會先幫她看過才會出去。要是某個領域表現不佳，可能就會被註記，然後無法擔任那個領域的職位。（比方說擔任檢察官時表現不佳，有可能之後就都完全不能選檢方）

<sup>1</sup> 戈耳狄俄斯之結（Gordian Knot）是亞歷山大大帝在弗里吉亞首都戈爾迪烏姆時的一個傳說故事。根據傳說，這個結在繩結外面沒有繩頭。亞歷山大大帝來到弗里吉亞見到這個繩結之後，拿出劍將其劈為兩半，解開了這個問題。



他們有段很特別的受訓過程，是要在監獄實習，約2星期，因為他們若當了檢察官要把人送進去，得先去看看監獄是什麼樣子。

據她說法國的監獄實在很舒服，犯人們可以選擇晚餐要吃什麼（有幾種選擇），可以看電視和打電動，還有運動時間。wow，聽起來真的很像是不能出門的度假。（突然覺得自己有點命苦XD）

她告訴我，覺得辛苦的時候，要想起所有的司法官，都是經歷相同的過程受訓出來的。

### 【放鬆的輕羽飛揚】

緊湊的學院生活中，唯一透著舒活氣息的，就是體育課了。

打羽球的時候，和網廷聊天，說：其實和大家相處，可以了解，為什麼大家會在這裡了。是的，能進來的同學其實某種程度上自我意識都比較強，很有主見。但是也可以看到，即使是最不擅長打羽球的同學，都很有毅力，會不斷練習，最後都有進步。這，就是追求卓越。

網廷在球場上是一位非常紳士的人，會讓和他對打的同學玩得很開心，很用心地教同學增進羽球技巧。振佑也是很強的，他跟我們打其實從來沒有真正流汗過，他真是用心良苦，專門針對我發小球，不過後來已經不那麼常漏接了，呵呵。韶旻和啟惟是小球二人組，兩人非常擅長挑小球（啟惟自從跟韶旻搭檔後就變得也會挑小球了），並且在計謀得逞之後露出得意的笑容。有一次用同一招對我贏了5分之後，還到處去跟別人說～

發球給勁鋼壓力是很大的，他給人感覺像是蛛網中的守候者，守備落到他防禦範圍內所有的球。建瑋非常不屈不撓，要贏下一分其實是很不容易的（很累，他為什麼可以一直打回來…）。他會盡全力把球打回來，甚至沒有過網的球，他都會先一步等在網邊，準備可能要把球彈回去。

歡樂羽球打起來是很好玩的，最有趣的其實是廝殺中的叫戰言論。

「沒過網沒過網」（魔音詛咒，有時候會奏效）、「你邪念太重了，呵呵」（當對方把球殺在網上時，順勢小嗆一句～）

承認彥鈞模仿郭智安的聲音真的會讓我分心，超好笑的XD。



## 【半自由自在的參訪】

好不容易，可以名正言順出去透透氣。感覺像是參加了一個很特別的旅行團（強制參加喔）

第一次坐普悠瑪號還挺興奮的，不過它其實不是很穩。

但聽到討論的話題，你就知道，其實一部分，你還在學院。

導師：「所以相驗時如果碰到被火車碰撞的遺體時候，要注意哪些事項呢？」

其他人提出了關於遺體細部的問題（會碎掉嗎？），本身處於Orz狀況中。

（老師…）現在是戶外教學耶～（半開玩笑語氣）

隔壁F組快樂的在玩起橋牌，真的有校外教學的fu。

（恭仁老師揹著相機走過）

恭仁老師：「你們在聚賭嗎？」（酷酷的表情+同時快速按下快門數次）

答：老師我們在玩橋牌，沒有籌碼和金錢喔。（答辯了）

（笑聲）哎呀哎呀，完蛋了，完蛋了，被老師拍到了～～～

檢察的師長們拍照都好快喔。蒐證相當迅速XD。

（昱旗組長經過，拿出相機，不聲不響就拍了）

在一陣一段的臨時剎車中，到了目的地。

他們很盡力的跟我們講解廢水處理的環節和所有相關案件，為了蒐證，證明是故意，而容許侵害持續，讓他多偷排幾回，本身也是一種無奈。

之前僅僅於紙上描繪的事物，突然在眼前具現化成為真實。

只是突然想到：嗯，其實排放廢水的人，他們也是會吃到彰化的農產品，喝彰化的水阿？就算是遠道而來的辯護人，自己也可能吃到彰化的農產品吧？為什麼要這麼做呢？

回去的路程上有鐵路便當和茶，真的很有旅行的風情。

哲瑋拍了各個車廂的照片，來串門子時候，說我們的車廂設備挺好的。

## 【稚嫩的學習司法官】

實務的老師們好像覺得我適用法律比較嚴格，一律齊頭式處理，沒有例外。

依稀記得一位講座說，她不會證人翻供就送偽證，當時的我臉上一定是露出不贊成的表情，卻基於對她的尊敬安靜聆聽。不過她說我以後出去就會明白的。



他們說，以後當我真正看到當事人時候，或許會依照個案做不同的判斷。

Maybe這就是我們真正要學習的東西。

愚人節快到了，想拿○○嚇室友，卻意外發現她根本就不怕，反倒是我露出了弱點…自己先被○○嚇到。同學說，有時間策畫愚人節活動，還不如寫作業。是的，非常務實。看來大家真的都很忙。

## 【實習法庭】

旁邊的劇組正在分角色，有人大叫：「我要當審判長！」她如願以償。

看了劇本，居然連被告父親的名字都引了蘇軾的水調歌頭·呢喃兒女語詞以及玉篇·玉部為註腳，真是好才情。嚴謹的法律台詞中，有一絲活潑之意。

選了偵查庭的檢察官之後，看到台詞的數量，問自己為什麼當初要認領。訊問被告罵警察的內容，「小小B警員」、「○你娘」、「○你○的」，實在是說不出口，有的字還要問同學到底怎麼念（那個字看起來就是很猥褻）。證人和被告都說得比我順暢…

（同桌吃飯的同學說，妳要大聲～～清楚地～～唸出來，不要害怕哦）

雖然知道看來精神有問題的被告是同學演的，內心卻不禁冒出：「法警，快擋住他阿。」的念頭，真是膽小的檢察官。

還有自己的台語都還給高雄的朋友，又不輪轉了。

學院的杜鵑花開了，漾滿了春天的氣息。通往教室的路上，意外的得到了好心情☺  
傍晚，離開學院，腳踏車籃子裡，盛了剛落下的木棉花，載著，踏上回家的路。

用一首小詩，獻給在法律道路上，幫助過我的人們：

（謝謝你們）

### 《領航》

說好要獨自飛翔

卻

忍不住

跑來

找你

討拍

詢問航程如何飛行



可以告訴我方向  
但  
別告訴我  
航程中的風景  
以及  
該選擇哪條航線  
想要  
保留  
每個當下  
每個moment  
的驚喜與感動